

COMUNE DI BORGIO VEREZZI

RAGAZZI SUL PALCO 2010

Giudizio della giuria

Il dramma dell'emigrazione è stato elaborato con accurate scene corali. Una grande sensibilità, frutto di un attento lavoro di ricerca, si sviluppa in una drammaturgia del testo composta da microstorie personali che si susseguono utilizzando la tecnica del flashback teatrale. Tutto il numeroso gruppo "emigrante" sembra offrire al pubblico uno spaccato di una quotidianità fatta di dolori, di abbandoni, di addii, inseriti in una stiva che è metafora anche del lungo "viaggio della speranza". Le comuni storie di disperazione riescono a trovare una nuova complicità evidenziato da un muro umano finale. Ottima la presenza scenica di tutto il numeroso gruppo sempre in palcoscenico, efficaci ed originali i costumi e gli oggetti utilizzati.