

Documenti

La ristampa del libro "Il processo di Savona" edito nel 1965 dal Teatro Stabile di Genova

*il processo di Savona
dagli atti processuali del 1965
dai tempi di Vico Faggi*

*scritti di Ettore Albin, li. Barciay Cariar. Mai
n'Ho Cirenei, Carlo U-vi, l'-rantscv Mu
r'ertit-m l'arri. Son<tro fortini. Carlo
Rossetti, Jolletto Ktsai. Mari., %<e'*



realizzazioni del teatro stabile di Genova

IO Il 1° marzo del 1965, alla vigilia delle celebrazioni del 20° Anniversario della Liberazione, il Teatro

Stabile di Genova pubblicava il testo del "Processo di Savona", scritto da Vico Faggi. L'idea di questo spettacolo teatrale, che debuttò al Chiabrera il

20 febbraio 1965, era stata di Umberto Scardaoni e di Giovanni Urbani ed era stata fatta propria sia dal Comitato savonese che da quello genovese per ri-



8.

Patini con un gruppo di compagni & lavoro in un cantiere edile a Nisa (Francia) nel 1927. Il rifugiato politico per vivere si era adattato a tutti i mestieri.

cordare, appunto, la Resistenza. La pubblicazione si apre con una presentazione del direttore del Teatro Stabile di Genova, Ivo Chiesa e con una introduzione intitolata "Dal processo al Processo" di Vico Faggi e prosegue con il canovaccio dei due tempi dello spettacolo. Ma per altre cento pagine raccoglie testimonianze di grande significato, storico, culturale e politico di Carlo Levi ("Ricordi del processo"), di Ferruccio Parri ("Dall'espatrio al processo"), di Barbara Barclay Carter, direttrice, nel 1927 di "People and Freedom", di Mario Signorino ("Carlo Rosselli e il Movimento di G.L."), di Ernesto Rossi ("Una visita a Rosselli in carcere a Como"), di Sandro Pettini ("La fuga di Filippo Turati"), di Marcelle Cirenei ("Dopo l'Avventino"), di Francesco Manzitti ("La lezione di Rosselli").

E si conclude con la sentenza dei giudici del Processo di Savona, con alcune lettere di Carlo Rosselli ("Ai familiari", "Al Giudice Istrittorc", "A Filippo Turati"), di Ferruccio Parri ("Al Giudice Istrittorc"), di Ettore Albin e con alcuni documenti e fotografie relativi al processo, ai suoi protagonisti, alla pièce teatrale e a Savona di quel periodo. La ristampa di questo libro ad opera del nostro Istituto e con il consenso di cario Repetti, direttore del Teatro Stabile di Genova, costituisce, in occasione dell'80° anniversario del processo di Savona, un avvenimento editoriale di grande rilevanza culturale e alla sua presentazione sarà presente Alessandro Orenco, un altro giudice che "con competenza e sensibilità trasse la materia drammatica dal fascicolo processuale" e che con lo pseudonimo di Vico Faggi, in quel 1965, scrisse, appunto, i testi dei due tempi di questo spettacolo teatrale che racconta la fuga di Filippo Turati da Savona e che ancor oggi fa onore alla nostra città e a Sandro Pertini che di quella fuga fu protagonista insieme a Ferruccio Parri, Carlo Rosselli, Lorenzo Dabove, Emilio Ameglio, Italo Oxilia, Giuseppe Boyancè, Giacomo Oxilia, Ettore Albin.

Mario Lorenzo Paggi

